



NON-GUIDE DES TIERS-LIEUX

UN PROJET PROPOSÉ PAR LA POC
Version AURA 2023

Relief

Collectif des tiers lieux
d'Auvergne Rhône-Alpes





SOMMAIRE

INTRODUCTION

Pourquoi ce guide ?	page 5
Notice d'utilisation	page 6
Carnet de Bord	page 7

CHAPITRE 1

Je découvre
les Tiers-Lieux

Accueil dans les lieux	page 9
Définitions	page 10
Passer à la pratique - Inclusivité et Accueil	page 12

CHAPITRE 2

Se lancer
dans l'aventure

Des rencontres et croisements impromptus	page 14
Des services pour des besoins, une approche systémique	page 16
Agir en commun	page 18
Un lieu pour faire	page 19
Accéder au foncier >> In Vivo	page 20 >> 21

CHAPITRE 3

Consolider
et pérenniser

Identifier des rôles	page 23
Documenter	page 26
Movicamp Discodoc >> In Vivo	page 28 >> 29
Modèles Ouverts >> In Vivo	page 30 >> 31
Faire communauté	page 32

A PROPOS

page 35

Un projet
collaboratif
Licences



Ce document est une œuvre collective et itérative.

L'ambition est de faire évoluer ce guide à chaque édition en lien avec des praticien·nes en Tiers-Lieux et des réseaux ou collectifs.

Un premier travail a été soutenu en 2022 par la région du Centre Val-de-Loire dans le cadre du réseau de préfiguration "Ambition Tiers-Lieux", puis une première édition est parue par ce réseau en juin 2023. L'édition que vous lisez (AURA - décembre 2023) est assemblée et retravaillée en lien entre autre avec des contributeur·ices du réseau Relief.

Pourquoi ce guide ?

Ce guide s'adresse aux porteuses et porteurs de projet, aux contributrices et contributeurs, curieuses et curieux de l'**action en Tiers-Lieux**. Il transmet des modes d'actions qui font la culture du mouvement, et pointe des pièges à éviter.

Ce guide **partage des méthodes** qui ont fait leur preuves, et **aiguille vers différentes ressources**.

Ce guide se découpe en **trois chapitres**. Ceux-ci donnent à voir l'émergence de projet de Tiers-Lieux la consolidation du modèle socio-économique et l'hybridation de modèles d'action sur le territoire.

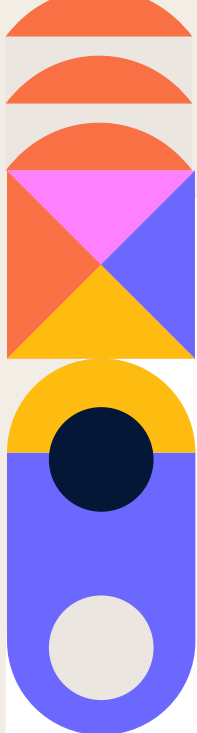
Ce guide assemble des ressources issues à la fois de plateformes comme Movilab, autant que des informations locales glanées auprès d'acteur·ices et de réseaux.



ZOOM

La partie émergée de Movilab est un centre de ressources numérique, fait par les pratiquant·es de communautés apprenantes, des Tiers-Lieux aux communs de territoires. Chacun·e peut en modifier le contenu, sur le principe du wiki.

Historique de Movilab :
https://movilab.org/wiki/Historique_de_Movilab



Notice d'utilisation de ce livret

Bienvenue en Tiers-Lieux !

Quelles sont les différentes réalités derrière ce concept que l'on croise maintenant un peu partout ?
Et vous, que venez-vous y chercher ?

Ce guide est pensé comme une histoire dont vous êtes l'héroïne ou le héros. Comme dans les dynamiques en Tiers-Lieux, plusieurs portes correspondent à vos envies, besoins et attentes !

Vous pouvez donc parcourir ce guide comme vous le souhaitez, de manière linéaire, par chapitre, en butinant par thématique, ou en suivant les redirections proposées tout au long du document.

Ce guide vous invite aussi à explorer au-delà de ce simple livret en suivant les ressources numériques référencées.





CARNET DE LIAISON

(page à remplir)

BIENVENUE À/AU (nom du Tiers-Lieu)

UN PETIT MOT
SUR LE LIEU ET
LA COMMUNAUTÉ
.....
.....
.....

JE PEUX Y TROUVER
.....
.....
.....
.....

JE PEUX Y FAIRE
.....
.....
.....
.....
.....

ATERRISSAGE RAPIDE

LA CARTE DE VISITE DE MON LIEU / MA COMMUNAUTÉ

À QUI M'ADRESSER ?

CONCIERGE(S) :
.....
.....

PERSONNE(S) RESSOURCE(S) :
.....
.....
.....

PORTEUR·EUSES DE PROJET :
.....
.....
.....

RESSOURCES

ESPACE DOCUMENTATION :
.....
.....

CANAUX D'ECHANGES :
.....
.....

SITE WEB :
.....
.....

PARTENAIRES ET PROJETS :
.....
.....
.....

CHAPITRE 1. JE DÉCOUVRE LES TIERS-LIEUX

—
VOUS AVEZ-DIT «TIERS-LIEUX» ?





OÙ JE METS LES PIEDS ?

La principale ambiguïté lorsque l'on parle de Tiers-Lieux, c'est que **les Tiers-Lieux ne sont pas forcément un lieu au sens « quatre murs et un toit » !**

Un Tiers-Lieux ne possède pas UNE définition, ni une recette magique, et c'est tant mieux car c'est à chacun-e de s'approprier ce drôle de concept.



POUR COMMENCER

Le Tiers-Lieux est - et doit rester - avant tout un **processus humain**, en lien avec des outils (technologiques ou non) au service de la communauté. Les interactions et le processus de co-création vont permettre de contribuer, brique après brique, à un **patrimoine informationnel commun réutilisable par l'ensemble des contributeur-ices et au-delà**.

Au même titre que nous avons vu arriver les ordinateurs il y a une trentaine d'années dans notre environnement socioprofessionnel, le Tiers-Lieux devient peu à peu un **"méta-outil" transversal** qui nous permet de **travailler, vivre et entreprendre autrement...** à l'ère du numérique !

On parle de **communauté apprenante**. On y prône **l'entraide, la transmission, la libre et égale participation**. Et pour autant, on peut mieux faire ! La moitié des Fablabs accueille au moins 75% d'hommes cisgenre.

Cela signifie de passer individuellement au travers de **différents stades** : 1 – je viens pousser la porte, je visite, je regarde. 2 – je fabrique quelque chose 3 – je contribue : je range, documente, explique, enseigne, partage. 4 – j'organise et je gère.

"Une nouvelle famille !"
"Des rencontres improbables à cheval entre ma maison et mon travail."
"Un refuge pour nerds, geeks, hackers, et individus hors normes."
"Un lieu pas cher et cool pour créer ma startup"
"Des compétences au service de mon super projet"
"La MJC à l'ère d'internet"...

Entendu ici et là

Naviguer dans le guide

>>> p. 12
Inclusivité et accueil

>>> p.18
Agir en commun

DÉFINITIONS :

LA DÉFINITION VUE PAR LE SOCIOLOGUE :

“ Le Tiers-Lieux désigne explicitement, et par un simple mot, une situation en somme toute assez ordinaire : plusieurs personnes indépendantes les unes des autres se rencontrent pour concevoir et administrer ensemble quelque chose – qu’il s’agisse d’une recette de cuisine, d’un service informatique ou d’un texte de loi. ”

- Antoine BURRET,
*Étude de la configuration en Tiers-Lieux -
La repolitisation par le service, 2017.*

“ Le « Tiers-Lieu(x) » est une « configuration sociale » qui se matérialise - le plus souvent - par un « lieu physique et/ou numérique » dans lequel est activé par l’action du « concierge » (ou facilitateur) un « processus » permettant à des « personnes venues d’univers différents » - voire contradictoires - de se rencontrer, se parler et créer ainsi un « langage commun » leur permettant de réaliser ensemble des projets. ”

L’INTENTION DES PIONNIERS :

“ *Créer de l’abondance (intelligence)
là où il y a de la rareté (matière).* ”

DU CÔTÉ DES PRATICIENS :

“ *Le Tiers-Lieux au final ce n’est qu’un outil. Le Tiers-Lieux en lui-même n’apporte pas de solution. Il apporte juste la possibilité aux gens de s’approprier ces nouveaux modèles et d’essayer d’en faire quelque chose de positif.* ”

- Pierre TRENDEL, Co-fondateur du Mutualab à Lille.



DU CÔTÉ DES DESIGNER-EUSES :

“ Les Tiers-Lieux sont des promesses auxquelles travaillent et vivent des individus, aventuriers d’une nouvelle forme de partage. Ils sont les enfants de Linux, du logiciel libre et de l’open source mais aussi des écoles de design, des libertariens, des “startups” mais aussi des “punks à chiens”, des anarchistes. Ils sont l’hybridation des marges technologiques et des marges sociales, là où s’inventent sans cesse des organisations du collectif et par extension les nouvelles organisations du travail... ”

- Olivier PEYRICOT,
*Directeur Scientifique de la Biennale de Design
et Directeur du Pôle Recherche de la Cité Du
Design, Déc. 2016* [<https://world-trust-foundation.gitbook.io/fork-the-world/intro/intention>]

ALLER
+ LOIN

• Le « Repère » régional des Tiers-Lieux en Centre-Val-de-Loire
<https://www.cresscentre.org/wp-content/uploads/2022/02/Reperes-TIERS-LIEUX-web-1.pdf>

• Comprendre les Tiers-Lieux (EU)
https://pourlasolidarite.eu/sites/default/files/cck-news-files/tiers-lieux_mertens_22_11_2022_conference.pdf



zoom

Le concept de Tiers-Lieux s'inspire de celui de Tiers-Paysage.

Notion créée par le paysagiste français Gilles Clément pour désigner l'ensemble des espaces qui, négligés ou inexploités par l'homme, présentent davantage de richesses naturelles sur le plan de la biodiversité que les espaces sylvicoles et agricoles.

Dans son livre, il le situe dans le prolongement de ses théories du jardin en mouvement et du jardin planétaire.

● ● Les portions de territoire relevant du **Tiers paysage** – « friches, marais, landes, tourbières, mais aussi les bords de route, rives, talus de voies ferrées, etc. » – sont, en effet, également en marge mais présentent en réalité une diversité biologique bien supérieure aux espaces davantage **soumis à l'anthropisation**, en d'autres termes : plus entretenus et maîtrisés par les activités humaines, comme le sont actuellement les champs et les forêts.

“ Le Tiers-Paysage – fragment indécidé du Jardin Planétaire – désigne la somme des espaces où l'homme abandonne l'évolution du paysage à la seule nature.”

– Gilles CLÉMENT, Manifeste pour le Tiers paysage.

● ● Le Tiers-Lieux s'inscrit ainsi dans une **dynamique de réappropriation d'espaces** (urbains, ruraux...), et permet a minima des rencontres plus riches et variées que partout ailleurs. Mais on l'espère aussi fertile pour y voir émerger de nouvelles idées, y développer des activités, des projets, qui pourront s'inscrire ensuite plus largement dans le **faire société autrement**.

ALLER
+ LOIN

● Movilab, le wiki des Tiers-Lieux. Des centaines d'articles en libre accès, et bientôt vos propres contributions à la communauté !

<https://movilab.org/wiki/Accueil>

● Hyperliens, la websérie de l'ANCT pour découvrir des Tiers-Lieux inspirants dans toute la France : action sociale, alimentation, santé, ruralité, numérique, culture, etc. Voir également les podcasts.

– <https://tierslieux.anct.gouv.fr/fr/videos/>
– <https://tierslieux.anct.gouv.fr/fr/podcast/>

PASSER À LA PRATIQUE

Rien de mieux que d'entrer dans la pratique pour ancrer les concepts - parfois complexes - du «faire Tiers-Lieux».

Découvrez *l'Atelier Terminologie et chronologie des Tiers-Lieux* sur Movilab.

Retracez collectivement les trajectoires du mouvement dit « Tiers-Lieux » : les participant-es - initié-es ou moins - établissent les filiations et chronologies d'apparition des différents concepts et mouvements pré-existants ou liés.

Retrouvez la recette d'animation complète ici : https://movilab.org/wiki/Fresque_des_Tiers-Lieux

INCLUSIVITÉ ET ACCUEIL

Avoir une **équipe diversifiée**, incluant des **personnes de tous genres**.

La représentation et l'inspiration sont les leviers de «l'effet scully» (les femmes qui ont regardé X-Files ont 50% plus de chance de travailler dans le domaine des sciences et de la techniques).

Lors de l'accueil de toute nouvelle personne, **présenter le lieu de la même façon et ne pas présumer du niveau de compétence** des visiteur-ses.

Verbaliser les règles explicites de vie en collectivité pour pouvoir agir en cas de comportement discriminatoire et oppressif.

Mettre à disposition un espace d'expression assez bienveillant pour que tous les porteurs et porteuses de projets - quelque soit leur genre ou origine ethnique - se sentent accepté-es, accompagné-es et valorisé-es dans leur projet.

QUELQUES PROPOSITIONS À METTRE EN ŒUVRE POUR L'ACCUEIL DU PUBLIC EN RESPECT DES INDIVIDUALITÉS

Si possible, **prévoir un espace sécurisé et ludique pour les enfants** (avec des jeux fabriqués au fablab?), ou des partenariats avec lieux de garde, pour permettre l'inclusion des parents.

Éviter les cases "sexe" ou "genre" dans les questionnaires et formulaires, sinon prévoir une case "ne préfère pas répondre".

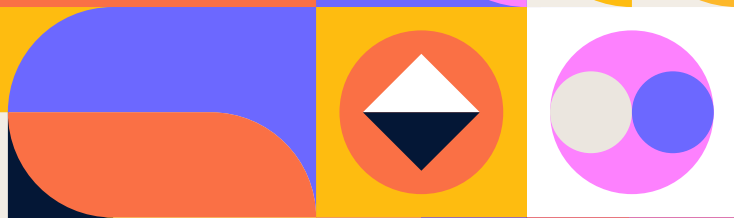
• Découvrez et affichez la charte de bienvenu-e-s MakeHerSpace et sa version sur Movilab
– <https://www.makeherspace.fr/manuel-pratique-inclusion-genre/>
– https://movilab.org/wiki/Manuel_MakeHerSpace

• Se former à l'usage des pronoms
<https://wikitrans.co/2019/02/25/quels-pronoms-utiliser-pour-une-personne-quand-je-ne-suis-pas-sure/>

ALLER + LOIN

CHAPITRE 2. SE LANÇER DANS L'AVENTURE

—
ET S'ENTOURER POUR CHEMINER



INGRÉDIENTS CLÉS

Le mouvement des Tiers-Lieux s'appuie sur des manières de faire défrichées par d'autres mouvements, en adapte certaines à ses besoins, et en invente de nouvelles.

Année après année, **des cultures Tiers-Lieux émergent** et se consolident ainsi. Vous pouvez piocher ici et là "des recettes de cuisine" et diverses documentations qui font partie de ce **patrimoine informationnel commun**.

DES RENCONTRES

Et croisements imprévisibles !

Les **rencontres** sont un préalable à un projet de lieu, afin de travailler ce qui deviendra la **communauté**.

Les **lieux** ancrent la communauté et le faire ensemble, et permettent de développer les activités souhaitées.

Les **services** sont le point d'entrée de futur-es pratiquant-es du Tiers-Lieux : la part émergée de l'iceberg, et aussi un des moyens de contribuer à l'économie de l'ensemble.

DISCO SOUPE:

Les Disco Soupe sont des moments de **cuisine participatifs festifs** utilisant des fruits et légumes invendus. Les soupes, salades, jus de fruits ou smoothies ainsi fabriqués sont proposés au public gratuitement ou à prix libre. Les Disco Soupe permettent l'éducation à une cuisine saine, goûteuse et anti-gaspi, dans une ambiance conviviale.

https://movilab.org/wiki/Disco_Soupe



Une ou plusieurs **identités** peuvent ressortir de l'articulation des rencontres et services mis en place sur le lieu. Ces identités forment le socle de la communauté des utilisateur-ices et contributeur-ices, qui se reconnaîtront des dynamiques sociales créées, et donc de la **manière de faire Tiers-Lieux**, en dehors de l'aménagement du lieu lui-même.

BARCAMP :

Un BarCamp est une rencontre, une non-conférence ouverte qui prend la forme d'**ateliers-événements** où le contenu est proposé par les participant-es.

<https://movilab.org/wiki/BarCamp>



OPEN BIDOUILLE CAMP:

L'Open Bidouille Camp est une **expérience ouverte** d'ateliers de bidouille en tout genre (prototypage, réparation, création...), animée par des acteurs locaux. C'est un événement gratuit pour les visiteurs et accueillant des publics non initiés. Il permet de découvrir des savoir-faire d'utilité sociale et environnementale tout en s'amusant.

<https://www.openbidouille.net/Faire-un-Open-Bidouille-Camp/>



RENCONTRES/ATELIERS:

Différents outils permettent d'animer des rencontres en fonction du public visé et des objectifs. Le savoir-faire d'animateur·ice se développe en faisant, et permet aux participant·es d'agir dans un cadre motivant et serein. Des formations d'**intelligence collective** permettent d'aller plus loin.



PROPOSITION DE RÈGLES D'ANIMATION DE RENCONTRES

● ● **Chacun·e a le droit de penser ce qu'il pense et de l'exprimer.**

● ● **Non jugement et bienveillance.**

Personne n'a raison, chacun·e possède un point de vue situé : souveraineté individuelle.

● ● **Viser une prise de parole concise et claire** centrée sur le sujet abordé.

● ● **Vigilance**, prise en compte des inégalités de situation, de perception, d'expression...

● ● **Les personnes présentes sont les bonnes personnes, au bon endroit, au bon moment.** Si l'on n'apporte plus rien ou n'apprend plus rien, on est libre de quitter la rencontre.

● ● **Principe de désaccord fécond :** il ne s'agit pas d'écraser les différences mais de construire la richesse issue de ces points de vue différents (trouver une troisième voie).

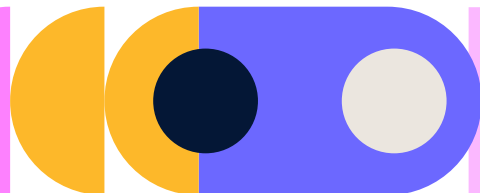
● ● **Co-responsabilité :** Le/la facilitateur·ice propose un processus et une direction mais le voyage se fait ensemble et on peut revoir les étapes, créer des détours...

ALLER + LOIN

- Animer des temps collectifs à distance
https://movilab.org/wiki/Petit_guide_d'organisation_et_d'animation_d'une_residence_contributive_de_travail_a_distance
- Organiser des portes ouvertes
https://movilab.org/wiki/Kit_pour_realiser_des_portes_ouvertes_de_tiers-lieux
- D'autres formats d'animation
https://movilab.org/wiki/Catégorie:Formats_d'animation

- Organiser un événement
https://movilab.org/wiki/Organiser_un_evenement_en_2.0

- Organiser un hackathon
https://movilab.org/wiki/Recette_frugale_d'hackathon_citoyen_open_source_en_32_jours_et_sans_budget



DES SERVICES POUR DES BESOINS

Une approche systémique.

La systémique est une manière de définir, étudier ou expliquer tout type de phénomène, elle consiste avant tout à **considérer ce phénomène comme un système** : un ensemble complexe d'interactions, souvent entre sous-systèmes, le tout au sein d'un système plus grand.

Le système représenté par le Tiers-Lieu est donc un **ensemble de coopérations fertiles qu'il va pouvoir tisser à l'intérieur et à l'extérieur de ses murs**. De ce fait, le modèle économique des activités que le Tiers-Lieux accueille est à la fois bénéficiaire et contributeur de la dynamique micro-locale engagée. **Les activités naissent de l'initiative citoyenne et se nourrissent de l'émulation collective.**



QUELQUES EXEMPLES :



**ESPACE
DE PRATIQUES
NUMÉRIQUES :**

L'Espace de Pratiques Numériques donne accès à des équipements et à un **accompagnement aux usages numériques**. Évolution de l'Espace Public Numérique ("EPN 2.0"), il organise des ateliers autour des Technologies de l'Information et de la Communication (TIC) en mettant les **projets au cœur du processus**. Différentes structures peuvent développer ce service: Centre Social, Médiathèque, Bibliothèque, Association, Centre de formation... Voir aussi la déclinaison en *EPN Camp*.

<https://movilab.org/wiki/EpnCamp>

https://movilab.org/wiki/Espace_de_Pratiques_Numeriques



**MATÉRIAUTHÈQUE
RECYCLERIE
RESSOURCERIE :**

La matériauthèque et la recyclerie ont pour vocation de **recupérer, valoriser et/ou réparer**, respectivement des matériaux et des objets d'occasion, en vue de la revente au grand public. Ils sont contrôlés, nettoyés, réparés, avant d'être mis en rayon pour la vente. Le terme *Ressourcerie*[®] est une marque déposée. Les déchets collectés (encombrants, Déchet Industriel Banal (DIB)...), sont prioritairement par réemployés ou réutilisés, sinon recyclés.
> Voir la ressource culturelle :

<https://www.laressourcerieculturelle.com/>



JARDIN PARTAGÉ

Le jardin communautaire partagé se veut avant tout être un espace urbain de rencontre et de partage. Généralement géré par un groupe d'habitant-es, il offre à la fois la possibilité de jardiner comme de créer des liens sociaux. Véritable bouffée d'air frais en plein cœur de la vie citadine, il est également parfois un lieu de balade ou d'événements locaux.

<https://demarchesadministratives.fr/demarches/mettre-en-place-un-jardin-communautaire-partage>



LAVERIE MUTUALISÉE

En 2020 à Lyon, La Washerie© réinvente la laverie de quartier en proposant de laver ou faire laver son linge dans un lieu agréable et convivial et solidaire (principe de la « lessive suspendue »). C'est une entreprise de service attentive à son impact environnemental, pour toutes celles et ceux qui souhaitent mettre en accord leurs principes et leur mode de vie.

<https://www.facebook.com/lawasherie>



RÉSIDENCES ARTISTIQUES

Le Chauffoir à Chateauroux mutualise la capacité de travail de deux compagnies et développe la transmission, l'échange de savoirs et l'accompagnement de projets. Ouvert à différentes pratiques artistiques telles que le théâtre, la musique, la danse, le Chauffoir permet l'organisation d'Ateliers de Pratiques Artistiques, de stages et de rencontres thématiques.

<https://www.lechauffoir.com/>



HACKERSPACE & MAKERSPACE :

Le hacking est l'art et la manière de **modifier un élément physique ou virtuel** de sorte à ce que celui-ci n'ait pas le comportement prévu initialement par ses créateur-ices. Un HackerSpace rassemble des passionné-es lors d'ateliers où chacun-e est tour-à-tour apprenant-e ou transmetteur-ice, dans l'esprit « école mutuelle ». Le Makerspace ajoute la dimension fabrication et prototypage. Il se décline en **Fablab**, **Repair Café**, et permet via ces activités de (re)développer des savoir-faire artisanaux, au moyen de technologies maîtrisables (petit à petit) par les usager-es du lieu.

<https://movilab.org/wiki/HackerSpace>

https://movilab.org/wiki/Fablab_-_Laboratoire_de_fabrication

<https://movilab.org/wiki/RepairCafé>

ALLER
+ LOIN

AU DELA DES SERVICES,
IL S'AGIT D'ABORDER
LA QUESTION POLITIQUE
DES TIERS-LIEUX.

- Étude de la configuration en Tiers-Lieu
- La repolitisation par le service

https://movilab.org/wiki/Etude_de_la_configuration_en_Tiers-Lieu_-_La_repolitisation_par_le_service

AGIR EN COMMUN

Un autre concept revient aussi souvent dans cet univers Tiers-Lieux, celui du “Commun”.

Les Communs ne sont pas des ressources (on parle sinon de “biens communs”). **Le Commun est le partage de ces ressources, gérées et maintenues collectivement par une communauté** ; celle-ci établit des règles dans le but de préserver et pérenniser ces ressources. Elles peuvent être naturelles (une forêt, une rivière), matérielles (une machine-outil, une maison, une centrale électrique) ou immatérielles (une connaissance, un logiciel). La gestion “en commun” représente donc une troisième voie, complémentaire à la gestion publique et à la gestion privée.

Agir en commun dans les Tiers-Lieux permet de **mutualiser à la fois les ressources et les efforts pour les maintenir** ou les développer. Cela demande un changement d'état d'esprit et un accompagnement auprès des utilisateur-ices afin que celles ou ceux-ci puissent petit à petit devenir contributeur-ices des ressources communes.

Agir en commun permet donc de pérenniser dans le temps, par **l'action collective et l'engagement individuel**.



zoom

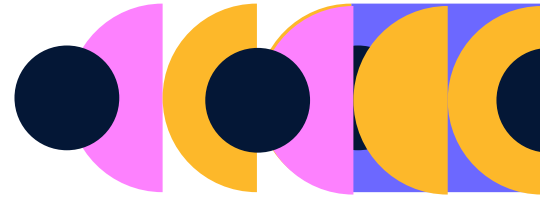
- La démarche requestionne et replace ainsi les relations de travail, en redonnant aux « commoneur-euses » **une capacité à expérimenter**, en articulant les enjeux ...
- À mi-chemin entre le commun des mortels et l'expert-e, entre l'amateur-ice et le/la professionnel-le, entre l'ignorant-e et le/la sachant-e, entre le/la citoyen-ne et la famille politique, chacun-e va pouvoir prendre une place dans l'arborescence de la communauté.

Le pas de côté ? Chaque participant-e se place ainsi dans une posture apprenante propre et située, qui évolue dans le temps en fonction de là où iel en est.

Finis les organigrammes figés, la priorité est donnée à l'alchimie collective-individuelle dans ces trajectoires d'apprentissage!

UN LIEU POUR FAIRE

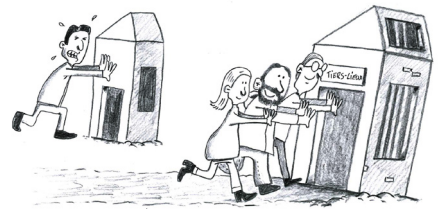
Ensemble ou à côté !



La sécurisation du « terrain » d'un projet est l'un des aspects sensibles du développement communautaire. De la location à un propriétaire public ou privé, à l'achat d'un terrain par un membre ou par la communauté comme propriété indivisible, en passant par l'occupation temporaire d'un espace inutilisé ou d'une zone d'intérêt... De chaque type d'option choisie découle une **orientation des usages** par la communauté. Chacun-e doit donc être au fait de comment est gérée la propriété du lieu où il ou elle s'investit.

Il est aussi possible de développer une/des activités pour "faire Tiers-Lieu" en lien avec une/des structures existantes en **logique partenariale** pour accéder à un/des espaces, relevant du « donnant-donnant ». L'action développée amène ainsi de la valeur via la communauté et ce qu'elle met en œuvre (dynamisation, services, rencontres...). Selon la structure partenaire, la logique de développement mutuel peut nécessiter la formalisation via un **cadre de réciprocité**, outre une éventuelle convention d'utilisation de locaux.

Une problématique semble ressurgir des expériences actuelles :
COMMENT PASSER D'UN PROJET PILOTE MARGINALISÉ À UN PROCESSUS INTÉGRÉ DANS LES POLITIQUES D'URBANISME ?



zoom

Pour sécuriser un bien, trois actions peuvent être entreprises collectivement :

- Modéliser un statut juridique qui garantisse une propriété et/ou un usage collectif du terrain.
- Construire un modèle économique qui intègre pleinement la gestion du foncier comme Commun
- Réunir les fonds pour l'achat et la rénovation d'un bien

ALLER
+ LOIN

- Guide pratique Foncier de la CRESS Centre-Val de Loire
<https://www.cresscentre.org/wp-content/uploads/2022/11/CRESS-guide-Foncier-18x24cm-web-2.pdf>
- Le guide «MURSPORTEURS» de la CRESS des Pays de la Loire et porté par le collectif Cap Tiers-Lieux
https://www.cap-tierslieux.org/wp-content/uploads/2023/02/GUIDE_MURS_PORTEURS.pdf

ACCÉDER AU FONCIER

Les acteurs publics et privés qui s'occupent des politiques de la ville ne sont pas nécessairement en lien avec les habitant·es, et la fabrique de la ville est maintenue dans une complexité difficile à s'approprier.

La gentrification est souvent favorisée (consciemment ou non), par le souhait de rentabilisation commerciale d'espaces « attractifs ». L'intérêt récent pour « l'urbanisme transitoire » en est aussi malheureusement souvent aussi une manifestation.

EXEMPLES DE CONVENTIONS D'OCCUPATION TEMPORAIRE POUR DES IMMEUBLES VACANTS :

• Convention d'occupation intercalaire ou de résidence temporaire - dispositif de l'article 29 de la loi ELAN de 2018 :

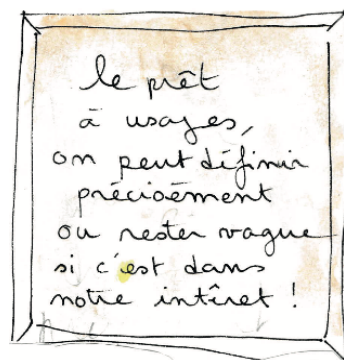
- Une **convention à durée maximum de 3ans** entre le propriétaire d'un immeuble vacant et un opérateur agréé par l'État.
- Un contrat de résidence temporaire entre l'organisme opérateur et des occupant·es temporaires.

L'occupation en logements) de type hébergement d'urgence - paraît imposée par le dispositif mais une mixité d'usages peut être expérimentée. L'occupation reste précaire, suspendue à l'avancée des démarches et travaux par le·a propriétaire.

Ressource: <https://www.apur.org/fr/nos-travaux/urbanisme-transitoire-solutions-juridiques>



Du côté habitant·es, différentes initiatives tentent de mettre en place d'autres manières de vivre, de s'organiser, luttant pour inventer et maintenir des modes d'occupation en accord avec leur raison d'être et leur modèle économique...



• Prêt à usage ou anciennement commodat :

Ce contrat permet au propriétaire d'un immeuble, d'un terrain, d'une parcelle de terre, d'un local, d'une maison, d'un appartement ou de tout autre bien immobilier **de prêter celui-ci gracieusement pour son usage**, à charge pour l'emprunteur de lui restituer. La durée peut être fixée dans le contrat ou indéterminée, auquel cas la restitution devra se faire après préavis du propriétaire dans un délai raisonnable. L'entretien du bien et les travaux nécessaires à son usage sont en général à la charge de l'occupant·e. **Le prêt est essentiellement gratuit, sans quoi le contrat serait qualifié de bail.**

ALLER
+ LOIN

- Suivez ou appuyez le développement d'un laboratoire européen d'entraide juridique. Trois pôles pressentis: protection des communs, recherche-action immersive, expertise juridique ! <https://www.babalex.org>

IN VIVO

ASSEMBLÉE DES COMMUNS SUR L'ACCÈS AU FONCIER

Le 11 novembre 2023, une journée autour des modes d'accès au foncier s'organise à la **Friche Lamartine** (Lyon), sous la forme d'**Assemblée des Communs**. Une manière de s'approprier collectivement des retours d'expériences et des modalités juridiques.

Les passeurs (Grenoble):

"Sur 20 ans, la question du logement temporaire à été amenée avec la question de la précarité choisie et subie. Se réapproprier la précarité, alléger les dépenses par la solidarité permet aussi d'être en recherche sur tout un tas de sujets."

Fanzine "retours sensibles" de la journée :
<https://nuage.pocf.fr/s/NRDjiiikTYQXN8C>

Journal de bord de la journée :
<https://pad.lamyne.org/assemblee-des-communs-lyon-2023>

ZOOM

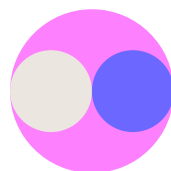
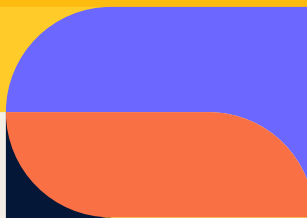
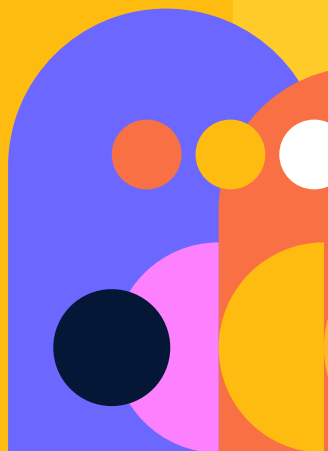
VERS UNE CHARTE DES COMMUNS DANS LE RHÔNE À VILLEURBANNE ?

Le Collectif Solidarites Cusset, qui occupe depuis l'hiver 2020 le bâtiment renommé l'Île Égalité, tente une expérimentation juridique : il propose à la mairie une charte d'usage civique, inspirée du squat artistique italien l'Asilio basé à Naples.

«On insiste plus sur le mode de fonctionnement (autogéré, démocratique, ouvert) et sur le projet politique, que sur le type de rapport juridique. Le bâtiment est géré par une assemblée des usages hebdomadaire, qui permet à toutes les personnes qui participent au lieu de s'informer et de faire évoluer les règles d'usage. Après la décision d'expulsion par le tribunal, la mairie a décidé de racheter le lieu et, depuis, nous essayons d'établir une relation différente des conventionnements classiques - courts et asymétriques. Jusqu'ici, les élu-es de Villeurbanne avec qui nous discutons sont ouvert-es à notre proposition de mettre en commun le lieu pour articuler différents modes de fonctionnements, non-contraints dès le départ.»

CHAPITRE 3 CONSOLIDER ET PÉRENNISER

—
EN CROISANT LES EXPÉRIENCES



PRATIQUES SENSEES POUR CHEVILLÈS ŒUVRIERES

Une fois votre **communauté** lancée, des **services et événements établis**, le ou les **lieux investis**, viennent se poser d'autres questions transversales.

Comment pérenniser la dynamique sans épuiser les membres actif-ves ? Comment ne pas réinventer l'eau chaude et s'appuyer sur des expériences existantes ? Pourquoi choisir (ou pas) un **modèle ouvert** pour ses actions et projets ?

Des « morceaux choisis » de pratiques salutaires en Tiers-Lieux vous sont ici esquissées. À vous de les adapter, d'en chercher d'autres, de vous rapprocher de praticien·nes expérimentées, et de réseaux d'entraide locaux.

IDENTIFIER DES RÔLES

L'animation joue un rôle central dans le processus des Tiers-Lieux. Afin de donner vie à une dynamique de Tiers-Lieux dans une communauté, il ne suffit pas de disposer d'un « mobilier design » entre quatre murs et d'une personne assurant les tâches administratives. Un Tiers-Lieux non animé est une coquille vide.

Quelques rôles type sont détaillés après dans l'objectif de matérialiser comment l'animation de cette communauté peut avoir lieu. **Ces rôles ne sont pas des fiches de poste** : ce sont des compétences à repérer et développer au sein de la communauté, et de préférence à faire vivre de manière tournante.



Ces quelques rôles permettent de conscientiser les différentes tâches et interdépendances entre chacun·e. Ils invitent simplement à se placer dans un lieu, une communauté et un processus.

Redéfinissez-les librement par rapport aux spécificités de votre groupe / lieu / structure.

ALLER
+ LOIN

• D'autres ressources sur les rôles :

https://www.aequitaz.org/wp-content/uploads/2022/02/boiteoutils-roles-az_2021.pdf

https://solutionslocales.fr/comment-organiser-starhawk/#Les_principes_de_l'action_collective

CONCIERGE

La conciergerie est le **processus d'accueil et d'animation** d'un Tiers-Lieu.



Le/la concierge **met en relation** les compétences, les ressources et les volontés de chacun·e au sein d'une communauté d'action. Il ou elle **facilite** et provoque les rencontres et les interactions. Pour un·e usager·e, la conciergerie **permet l'appropriation** progressive des compétences, outils, expériences et du réseau. En quelque sorte, elle accélère l'entrée en intimité à différents niveaux. Concierge tend à devenir un métier emblématique à l'ère du développement urbain et du passage à l'économie de la contribution.

https://movilab.org/wiki/La_conciergerie

FACILITATEUR·ICE



Le ou la facilitateur·ice s'intéresse au **lien entre la communauté et ses différents projets**. Il ou elle n'a pas besoin d'être expert·e et pas besoin non plus d'une grande légitimité.

Proactif·ve, il ou elle prend l'initiative pour chercher et **donner accès** à l'information pertinente. Il ou elle pourvoit aux informations manquantes, anticipe l'essoufflement d'un groupe. Son rôle est critique pour maintenir les actions, les projets, ainsi que la bonne santé du groupe et des personnes.



DOCUMENTALISTE

C'est une personne qui fait **vivre la documentation**, la rend accessible à celles et ceux qui sont en recherche d'informations. On peut même découper ce rôle en deux sous-catégorie, **Scribe** qui se concentre uniquement sur les contenus, les traces, captations, images, son pour faire archives des moments vécus. **Jardinier·ère**, chargé·e d'actualiser le contenu existant, de le peaufiner, le détailler et l'adapter aux différentes époques et temporalités, et de faire connaître et dialoguer les différentes documentations entre elles.

VEILLEUSE

La veilleuse est une **structure relai d'information** : **médiatrice et animatrice de quartier**, mais aussi et surtout une force de proposition. Elle s'inscrit au cœur de la vie d'un quartier pour soutenir les projets d'habitant·es, stimuler et habiliter les citoyen·nes à construire ensemble l'avenir de leur quartier. C'est un espace autonome détaché de l'image véhiculée par les services de la ville, mais en lien et en articulation avec eux.

<https://laveilleuse.wordpress.com/>

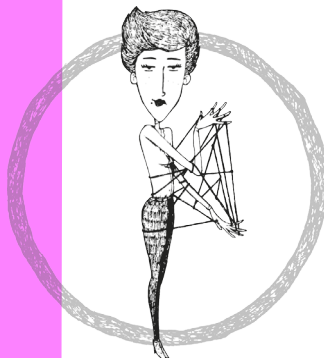
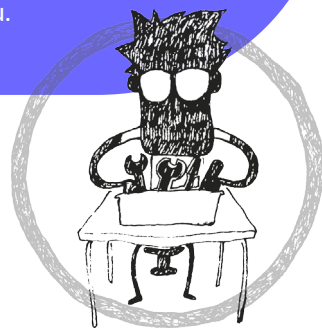


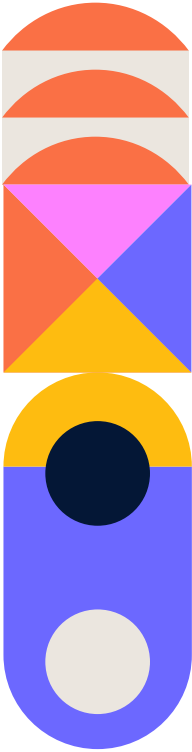
FACTEUR·ICE

Ou colporteur·euse. C'est la personne relativement itinérante qui apporte les messages, les actualités des un·es et des autres. Il/elle permet de faire prendre du recul en apportant des morceaux d'autres endroits, d'autres horizons et tente de faire se mutualiser les pratiques et réflexions. Certainement un rôle modeste mais **primordial dans la chaîne de circulation de l'information**.

MAKEUR·EUSE

Aussi porteur·euse de projet, geeks, nerds, codeur·euses, hacker·euses. Ce sont les faiseur·euses qui donnent la matière et bidouillent à tout va pour passer **de l'idée à la preuve de concept** dans un Tiers-Lieu.





DOCUMENTER

La documentation est l'art de produire, de sélectionner, de classifier, d'utiliser, puis de diffuser des documents. Plusieurs personnes sont en réalité impliquées tout au long du processus : il est important de savoir qui, où et quand ! Il est également primordial de veiller à faire vivre ce **patri-moine informationnel commun** pour que chaque membre de la communauté s'en saisisse.

“Les paroles s'envolent les écrits restent”

De par son objectif de transformation (des personnes, des organisations), la vie d'un Tiers-Lieux n'est pas sans rebondissements : après les grandes euphories que procure la phase de conception et de création, il vous arrivera sûrement de douter et de remettre en cause la manière dont le projet fonctionne et se déroule. **C'est là que vous vous remercieriez d'avoir pris le temps de retracer tout votre parcours sur des “parchemins”**. Au lieu de vivre un effondrement de votre projet, vous serez alors libre de revenir en arrière et de choisir une ou plusieurs autres directions avec celles et ceux qui vous suivront.

*“ Le problème c'est qu'on ne s'y intéresse qu'après...
Alors que l'on devrait commencer par ça.”*



ZOOM

Bien qu'elle englobe le plus souvent une démarche collective, la documentation part avant tout d'une démarche singulière et personnelle. Comme un journal de bord, votre documentation vous accompagne tout au long de vos projets en vous permettant (personnellement et collectivement) de constater à tout moment le chemin parcouru et les épreuves rencontrées.

POURQUOI DOCUMENTER ?

Documenter et rendre disponibles les ressources peut permettre aux personnes de la communauté de se saisir réellement et graduellement des sujets qu'elles travaillent. **Pour agir en communauté apprenante, les actions de documentation sont donc indispensables.**

COMMENT DOCUMENTER ?

IDENTIFIER QUI S'Y MET :

Cibler des compétences en rédaction, synthèse, illustration, facilitation graphique, journalisme, montage audio...

CHOISIR DES OUTILS NUMÉRIQUES :

Framapad, Hedgedoc, Nextcloud permettent d'éditer collectivement et stocker des documents partagés à tous-tes, Audacity est accessible pour le montage audio.

Reprenons la DÉFINITION SOCIOLOGIQUE DU TIERS-LIEUX :

« Des individus sans liens hiérarchiques se rencontrent et administrent ensemble quelque chose. Ce quelque-chose peut être autant une recette de cuisine, un programme informatique qu'un texte de loi ! »

« Un Tiers-Lieux documenté ne meurt jamais. »

Avec votre documentation vous pouvez certes arriver à la fin d'un parcours mais sans pour autant avoir à remettre en cause ce que vous avez fait (et personne ne pourra vous le retirer) ! Actuellement nous vivons une période aisée pour celles et ceux qui veulent ouvrir des dits "Tiers-Lieux" (avec une politique publique où beaucoup de financements ont été mis sur la table). Mais sans démarche de documentation proposée, les premières fermetures de lieux vont faire beaucoup de dégâts: seuls celles et ceux qui auront pris soin de documenter leurs actions pourront sereinement tourner une page pour en écrire une autre."

https://movilab.org/wiki/Réflexions_sur_la_toxicité_et_les_Tiers_Lieux

Yoann DURIAUX

ANCRRER DES PRATIQUES :

Au quotidien :

- Partagez votre documentation - même imparfaite - cela pourra donner envie de mettre la main à la pâte.
- Ancrez ces pratiques dans une routine de réunions - prise de note graphique, numérique, captation audio...
- Recensez vos ressources dans une «gare centrale» sur votre site web ou rappelez-là dans vos échanges mails.

Ponctuellement :

- Réunissez vos compétences autour d'un sujet à documenter en 2h.
- Éditez un document papier à faire circuler dans votre communauté et au-delà.
- Organisez un Movicamp ou un DiscoDoc pour vous focaliser sur un temps de convivialité et de production !

zoom

MOVICAMP ET DISCODOC

Un **MoviCamp** est un format d'événement destiné à la fois à faire comprendre les enjeux de la documentation dans, par et avec les Tiers Lieux, et prototyper des formats de documentation en atelier. «Movi» étant la contraction de Movilab, et «Camp» celle de BarCamp, un format de co-création que l'on retrouve régulièrement dans l'univers du logiciel libre assimilable à une «non programmation». Ce format a été conçu et déployé en France entre 2010 et 2017 par l'équipe du Comptoir Numérique. Un MoviCamp peut se dérouler sur une ou plusieurs journées selon les attentes des participants. Il peut aussi être intégré dans un autre événement en tant que format d'animation.

<https://movilab.org/wiki/MoviCamp>

Un **Discodoc** est un format court et festif qui permet de produire des documents finalisés (utilisables et diffusables, révisables et enrichissables) autour d'une trame commune et personnalisable. Inspiré du DiscoSoupe, un Discodoc consiste à créer une trame d'animation festive de trois heures à deux jours pour produire des documentations utiles et qui donnent envie !

Organisez un Discodoc quand vous avez :

- 1- identifié des sujets critiques sur lesquels récolter des retours d'expériences
- 2 - une idée des formats de documents à travailler.

<https://movilab.org/wiki/DiscoDoc>

Ces formats d'animation, faites-les vous-même avec les compétences de votre communauté, ou faites appel à une équipe expérimentée qui animera les ateliers et permettra de concrétiser les contenus souhaités !

https://chat.tiers-lieux.org/channel/documentation_en_tiers_lieux

*Credit photo :
POC foundation*





IN VIVO

DISCODOCS 2023 : DE ARLES À LYON EN PASSANT PAR LILLE.

Ces moments d'animation et de création de contenu collectif ont permis:

- De collecter des «souvenirs du houblon» sous forme d'un **livret imprimé**
- De **réaliser un mur d'accueil** du Tiers-Lieux associatif
- De **formaliser des fiches projets** à remplir par les membres
- De **s'approprier la documentation sur Movilab** au sein d'un collectif

Mailis - Équipe Discodoc

“ Dans une vie professionnelle précédente j'ai animé une communauté de 28 pays sur les questions d'écologie. **La documentation répondait à un besoin de partage d'expériences**, pour permettre de répliquer les projets et chercher des financeurs. En automne dernier, bien ancrée en région PACA et à Sud Tiers-Lieux, je tombe sur une annonce de la Compagnie des Tiers-Lieux : « on cherche des contributeur·ices ».

Ça m'amène sur Movilab et je découvre les budgets contributifs. Quelques temps après j'en mettais en place à Sud Tiers-Lieux ! Pour moi, **c'est une manière de repenser profondément le travail**, en appuyant sur la **reconnaissance mutuelle des apports et la liberté de contribution**.

Sur Movilab, j'ai trouvé un mélange de **retours d'expériences et de données précises**, ça va au delà d'un support de présentation ! La mise en récit assez « cash » des explorations menées permet vraiment de comprendre comment des collectifs avancent sur des nouveaux sujets.

Changer la société à petite échelle, partager ce qui marche, ce qui frotte, de manière précise et sensible, ça ouvre un champ pour trouver des modèles équilibrés pour demain ! ”

TIERS-LIEUX ET MODÈLES OUVERTS

MOUVEMENT DU LIBRE ET DE L'OPEN SOURCE

Un logiciel Open Source utilise un code source conçu pour être accessible au public : n'importe qui peut **voir, modifier et distribuer** ce code source à sa convenance.

Le libre est devenu un mouvement à part entière et une **méthode de travail** qui dépasse la simple création de logiciels. Ce mouvement s'appuie aujourd'hui sur les pratiques du partage, de l'utilisation et de la modification libre, et sur un **modèle de production décentralisé pour résoudre des problèmes sociaux, environnementaux, organisationnels, techniques, auxquels font face des communautés et secteurs d'activité.**

La philosophie du libre s'appuie sur des licences appliquées à des publications, qui concernent la création matérielle ou immatérielle, notamment les licences **Creative Commons**. Ces licences permettent de choisir le degré d'ouverture et d'utilisation par exemple la possibilité de commercialisation ou non, la nécessité de citer les auteurs, la possibilité de partager les modifications...

Cette philosophie infuse dans les Tiers-Lieux, et s'applique soit à leur organisation globale, soit dans les projets développés et a donné lieu à l'appellation TILIOS (Tiers-Lieux Libres et Open Source). L'objectif est bien que les Tiers-Lieux soient des **laboratoires de modes de vie durables et souhaitables**, et le **partage sous licence libre** des projets développés permet dans ce cas la diffusion virale et adaptable (**essaimage**).

ZOOM

Without Model

Actif entre 2012 et 2019, Without Model est un think tank collaboratif dont la mission est de contribuer à généraliser les modèles ouverts, collaboratifs et responsables à travers des publications, des événements et des méthodes.

Voir :

<https://www.withoutmodel.com/fr/recherches/>

<https://www.slideshare.net/WithoutModel/open-models-for-sustainability>

- **Ouverts** : open data, open knowledge, open science, open source, ... Bref, tous ces modèles où on ne monétise pas l'actif, où on ne vend pas le contenu, qui construisent un bien commun

- **Collaboratifs** : les modèles qui sont basés sur des relations en pair à pair (sans intermédiaire) auto organisés : consommation collaborative, production collaborative, crowdsourcing, open innovation. Certains de ces modèles se retrouvent aussi dans les modèles ouverts (ex : open source ou open manufacturing) mais tous les modèles collaboratifs ne contribuent pas à la construction d'un commun (ex : co-voiturage)

- **Responsables** : les modèles qui se donnent pour premier objectif la construction de valeur sociale en apportant à un défi sociétal (accès à l'eau, éducation, ...) et qui dans le même temps construisent leur activité autour de principes de création de valeur économique (des clients, des actionnaires, du chiffre d'affaires)

IN VIVO

TILIOS CAMP

Fin juin 2023, la Plume à Loup, un lieu qui accueille des activités de coworking, café & cuisine partagée à Attin, héberge une **rencontre TILIOS de plusieurs jours** pour prendre la température de ce qui se joue actuellement dans l'univers Tiers-Lieux, refaire histoire et culture commune par le biais d'ateliers, débats, projection. Plusieurs productions sortent de ce temps fort: une feuille de route, un panel des rôles dans les communautés, le début d'un second manifeste, une visualisation d'archipel rattaché aux valeurs de TILIOS, ainsi qu'une chronologie d'événements rattachés à ce qui fait mouvement des Tiers-Lieux.



ZOOM

Le mouvement TILIOS (Tiers-Lieux Libres & Open Source) vise à porter la culture du logiciel libre pour penser et agir à la fois dans les Tiers-Lieux et sur l'infrastructure nécessaire aux Tiers Lieux, qu'elle soit numérique ou non numérique. Il explore les atouts et limites de cette culture du libre appliquée à des lieux, et se confronte à d'autres cultures (architecturale, artistique, d'éducation populaire, économique, etc...) dans le but de faire tiers-lieux au plus près des enjeux de son temps.

Voir la page movilab:

https://movilab.org/wiki/Tiers_Lieux_Libres_et_Open_Source



RESSOURCES DU TILIOS CAMP 2023

https://movilab.org/wiki/Rencontre_Tilios_du_26_au_30_juin_a_La_Plume_a_Loup

- BZZZZ zine #1 & #2 via POC édition: <https://www.helloasso.com/associations/poc-foundation/boutiques/poc-edition>
- Manifeste V2 : <https://pad.lamyne.org/manifeste-tilios-2023>
- Chronologie située de ce qui fait mouvement Tiers-Lieux: <https://tinyurl.com/464jyn5h>

FAIRE RÉSEAU

Pour aller plus loin et entrer en contact avec les membres de cet univers, l'une des premières portes d'entrée locale est le Réseau Régional.

En région Rhône Alpes, il s'appelle Relief, pour le RÉseau des LIeux EFfervescent.

LE FONCTIONNEMENT DE RELIEF :

Le Réseau Relief est un réseau de Tiers-Lieux qui a la particularité de ne pas avoir de salarié-es. Il fonctionne avec une équipe de contributeur-ices impliquée dans les Tiers-Lieux. Ces différentes contributions s'organisent en commissions thématiques de travail animées par deux copilotes et composées de contributeur-ices bénévoles ou rétribué-es. Ces commissions se réunissent au sein d'un comité de pilotage opérationnel tous les mois ou tous les deux mois.

 www.relief.org



Pour contacter
le réseau :
contact@relief-aura.fr

Toi 'je ne t'aime pas!
Mais j'ai envie de
coopérer avec toi!



ZOOM

Vous aussi, vous pouvez mettre en place un forum, un chat, une newsletter, pour permettre à votre communauté d'échanger plus facilement ! Il faudra alors être attentif-ve à l'architecture de l'information qui se construira au fur et à mesure, afin de permettre à chacun-e de retrouver ce qu'elle ou il cherche, d'être tenu-e au courant des actualités, sans se noyer dans trop de flux d'informations. En bref : soigner l'hygiène numérique et faire évoluer ses outils en fonction des besoins avérés, dans une dynamique de communauté apprenante.

Voir un exemple du système d'information et des outils sur le portail des outils du réseau Relief : <https://portail.relief-aura.fr>

PORTES D'ENTREES DU RESEAU :

La lettre d'information

Elle permet de se tenir au courant des actualités et des actions proposées par le réseau, pour s'inscrire, c'est ici :

<https://mailchi.mp/a45d3cc2a4cc/inscription-la-newsletter>

Le site internet

(en construction nov.2023) La future vitrine du réseau, pour comprendre comment ça marche, à quoi il sert, et bien plus :

relief-aura.fr

Le chat

Un espace en ligne pour discuter, échanger, demander, rencontrer des praticien.nes de la région :

https://chat.tiers-lieux.org/channel/RELIEF_reseau_TL_AuRA

Le portail des outils

Pour accéder, comprendre et prendre en main les outils déployés et commencer à contribuer au réseau : portail.relief-aura.fr

Les réunions d'accueil :

Tous les mois, un session d'accueil est organisée en ligne afin de souhaiter la bienvenue au nouvelles et nouveaux et de répondre aux questions :

<https://airtable.com/appAtaiMZGaORPTAk/shrwhjVpSUAY1ocJU>

Les formations et autres évènements :

Différentes actions sont organisées en physique sur la région comme des formations, des séminaires... Une bonne occasion pour rencontrer celles et ceux qui font vivre le réseau et rejoindre l'équipe !

D'AUTRES RESEAUX :

Quelques autres communautés et ressources amies à même de vous accompagner sur le territoire :

- En **Isère** - Cotlico <https://fr.linkedin.com/in/cotlico-reseau-des-tiers-lieux-de-l-isere-6a3029294>
- En **Allier** - Cerf <https://tierslieux-allier.fr/>
- En **Drôme** - Cédille <https://www.cedille.pro/>
- En **Ardèche** - la Trame <https://latrame07.fr/>

Les réseaux thématiques :

- Le **réseau des Tiers-Lieux à but non lucratif**
 - Les Tiers-Lieuses <https://les-tiers-lieuses.org/>
 - Les **lieux intermédiaires et indépendants** <http://cnlii.org/> <https://autresparts.org/>
 - Le Réseau Français des **Fablabs** – RFFLabs <https://rfflabs.fr/>
 - Le réseaux des **Centres Sociaux** locaux <https://auracs.centres-sociaux.fr/>

Les acteur.ices public.ques :

- La **Chambre d'Economie Sociale et Solidaire de la région** - Cress Aura <https://www.cress-aura.org/>
- Le **Dispositif Local d'Accompagnement de l'ESS** - DLA AUra <https://www.info-dla.fr/coordonnees/auvergne-rhone-alpes/>

Les initiatives et ressources locales :

- L'**Association pour le Développement en Réseau des Territoires et des Services** - L'ADRETS <https://adrets-asso.fr/?Accueil>
- Le **Hub d'Inclusion Numérique local** - Hinaura <https://www.hinaura.fr>
- L'**association pour la formation et l'éducation populaire** - CREFAD <https://www.crefadauvergne.org/>
- La **pépinière des Tiers-Lieux Ruraux Aura** - Bardane <https://bardane.org/pepiniere-tiers-lieux-ruraux-aura-bfc/>
- La **coopérative foncière immobilière, rurale et solidaire** - Village Vivants <https://villagesvivants.com/>
- **Familles Rurales** <https://www.famillesrurales.org/loire/oultre-mer/loire/oultre-mer/loire/FamillesRurales-developpement-tiers-lieux-dynamismeterritoires>
- **APf France Handicap** <https://www.apf-francehandicap.org/>

À PROPOS

—
UN PROJET CONTRIBUTIF



UN PROJET ÉVOLUTIF

Ce non-guide est un projet qui émerge en 2021 dans le cadre du réseau de préfiguration « Ambition Tiers-Lieux » et soutenu par la CRESS Centre Val-de-Loire. La version que vous lisez est soutenue par Relief en Auvergne Rhône-Alpes. La visée est de multiplier les adaptations locales de ce document, en libre appropriation.

Ce projet s'inscrit dans une preuve de concept plus large qui a pour objectif de référencer et diffuser à plus large échelle les bonnes pratiques des Tiers-Lieux. **D'une pratique de documentation collaborative (pad), à l'organisation de cette documentation (wiki), jusqu'à la diffusion papier (print) pour toucher un plus large public.**

Ainsi, vous aussi pouvez **apporter votre pierre à cet édifice en évolution permanente**. La version actuelle de l'ouvrage que vous avez sous les yeux n'est peut-être même pas sa dernière version.

Pour ce faire, la modification et l'amélioration des contenus se réalise via les pages Movilab en lien, ou bien sur les pads (notes collaboratives en ligne) qui composent ce guide.

CONTRIBUER

- Le pad de contenu de la version AURA 2023 : <https://pad.pocf.fr/non-guide-relief#>
- La documentation du projet sur Movilab : https://movilab.org/wiki/Anti-manuel_du_Tiers_Lieux

LICENCES

Sauf mention contraire, les ressources présentes dans ce document sont sous licence Creative Commons **CC BY SA**.

Illustrations (hors page 24-25) : **Vincent Burille**, responsable de la communication à la CRESS Centre-Val de Loire.

Contenu texte : Movilab, les différent-es contributeur-ices du projet.

Merci à elles et eux, ainsi qu'aux commoneur-euses qui font vivre les ressources et outils permettant d'aboutir à des projets comme celui-ci.

ALLER + LOIN

Pour des questions plus spécifiques ou une proposition de contribution plus particulière au projet de guide des Tiers-Lieux, ou si vous souhaitez l'adapter à un autre territoire, vous pouvez contacter :

baptiste.nomine@oxamyne.coop

RÉDACTION

Organisation contributrices aux contenus :

La POC - CRESS Centre-Val de Loire - Réseau Relief

Contenus texte : Les différent-es contributeur-rices au projet Movilab



ÉDITION

Association LA POC - POC ÉDITION

Coordination éditoriale : Baptiste NOMINÉ

Relectures : Timothé JEANNE

Suivi de projet : Yoann DURIAUX

GRAPHISME

Mise en page : Laurianne GERVASONI

Charte graphique du Réseau : Mexiico

Illustrations : Vincent BURILLE hors p.24-25 : contributeur-ice Movilab

Édition AURA 2023

